

LA DANZA

REGOLAMENTO TECNICO

DANZE COREOGRAFICHE

DISCO DANCE



TIPOLOGIE:

- **DISCO DANCE SOLO (Maschile – Femminile)**
- **DISCO DANCE COPPIE (Sesso Diverso)**
- **DISCO DANCE DUO (Stesso Sesso)**
- **DISCO DANCE PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**
- **DISCO DANCE FORMAZIONI (8-24 Ballerini)**



ANNO DI ATTIVITA'

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 01 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **Disco Dance**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

TESSERAMENTO

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (01 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



Cenni sulla DISCO DANCE

La musica segue solitamente moduli Ritmici organizzati regolarmente, che ne governano il movimento e aiutano l'orecchio umano a coglierne la struttura. L'unità fondamentale è il BATTITO (o pulsazione): un modello di spaziatura costante che ricorda il ticchettio di un orologio. Nella musica, di solito, il battito è esplicito, spesso espresso dalle percussioni o da un accompagnamento regolare. Come i battiti regolano la durata di eventi musicali brevi, così essi sono regolati da unità ricorrenti più ampie, denominate BATTUTE. Le BATTUTE si formano accentuando il primo di una serie di più battiti, così che questi si raggruppano secondo uno schema, ad esempio **uno** due **tre** quattro (è il caso della disco dance). Per determinare esattamente le Battute per Minuto (b.p.m.) di un brano, dobbiamo contare il numero di battiti (o pulsazioni) nell'arco temporale di 1'.00" e successivamente dividerlo con 4.

ESEMPIO: abbiamo contato 150 battiti nell'arco di un minuto. Determiniamo le battute in questo modo $150 : 4 = 37,5$ B.p.m. Il brano risulterà essere di 37,5 Battute per minuto. **Per ballare "a tempo"** s'intende seguire con i movimenti (gambe, Braccia, Testa, figurazioni ecc.) i BATTITI (**uno** due **tre** quattro) musicali; chi non segue i battiti (muovendosi cioè più velocemente o più lentamente dei battiti) è **"Fuori Tempo"**. Altro discorso è l'interpretazione; questa è legata alla **melodia musicale**. La Melodia Musicale è la metrica che determina il cambio della tonalità o accordo (generalmente dopo una battuta) e dal motivo principale al ritornello o a parti musicali non ritmate (generalmente dopo 8 battute). L'interpretazione quindi è la capacità del ballerino di adattare i movimenti alla melodia musicale;

Non esistono parametri definiti (come accade per il Rock and Roll, Boogie Woogie dove esiste una "base" riconosciuta) del metodo usato per "ballare" la Disco Dance. La Disco Dance (essendo una musica non "violenta" ma molto melodica) richiede grazia e fluidità nell'esecuzione; anche le Figurazioni Tecniche inserite nel brano devono essere appropriate alla musica. Il corpo deve essere utilizzato come se fosse lo strumento che crea la musica; la musica ed il corpo devono fondersi in una unica entità.



NORME COMUNI

- Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (01 Gennaio – 31 Dicembre). Per tutte le competizioni che avranno luogo da Ottobre l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
 - ✓ **YOUTH Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **JUNIOR Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **ADULTI Femm./Masc. A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni

- **Nella categoria A3** della Tipologia "SOLO" **non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
 - ✓ **Mini A3:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
 - ✓ **Youth A3:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **Junior A3:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **Adulti A3:** Ballerini dai 17 anni

- **La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è così suddivisa:**
 - ✓ **MINI A1/A3** **32 – 34 B.p.m.**
 - ✓ **YOUTH A1/A3** **34 – 36 B.p.m.**
 - ✓ **JUNIORA1/A3** **34 – 36 B.p.m.**
 - ✓ **ADULTI A1/A2/A3** **34 – 36 B.p.m.**

- Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ Ballerino senza numero di gara;**Sarà penalizzato di 5 punti.**
 - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;
 - ✓ Musica sopra/sotto le Battute per minuto;
 - ✓ Invadere lo spazio altrui;**Sarà penalizzato di 10 punti.**
 - ✓ Uso di scenografia e/o oggettistica
 - ✓ Usare musica diversa dalla Disco Dance
 - ✓ Inserire elementi acrobatici non ammessi
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali
 - ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni.**vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.**

- **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), del Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
- **Sono consentiti per tutte le categorie, Elementi Acrobatici e Ginnici del Quaderno Tecnico specificate come "Safety Level Mini" e/o tutti gli elementi/variazioni dove una parte del corpo rimane sempre a contatto con il pavimento senza alcuna fase di volo.**
- Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- Nelle Finali, in mancanza di musica propria, verrà utilizzata la Musica Federale.
- **Il Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:

SOLO:

- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

DUO/COPPIA:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.
- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative o persistano situazioni indefinite, la competenza sarà della Commissione Tecnica.

DISCO DANCE SOLO (Solo Maschio – Solo Femmina)

CATEGORIE

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
 - Selezioni e Semifinali (Musica Federale)**
 - ✓ Durata del brano **1'.00"** per tutte le Categorie e Tipologie.
 - Finali (Musica Propria)**
 - ✓ Durata del brano da **1'.00" a 1'.15"** per tutte le Categorie e Tipologie.

Categorie A3 Selezioni – Semifinali – Finali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.00"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di 4 (quattro) ballerini in pista, **le Semifinali con un massimo di 3 (Tre)**, mentre in FINALE si esibirà un solo ballerino alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| ✓ INTERPRETAZIONE | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| | PENALITA' |
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
| ✓ ERRORI DI TEMPO | DIECI (10) PUNTI |

DISCO DANCE COPPIA (Maschio/Femmina)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Un ballerino può partecipare in una o più Coppie purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
 - Selezioni e Semifinali (Musica Federale)**
 - ✓ Durata del brano **1'.15"** per tutte le Categorie e Tipologie.
 - Finali (Musica Propria)**
 - ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per tutte le Categorie e Tipologie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di TRE (3) Coppie in pista, **le Semifinali con Due (2) Coppie**, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|--|------------------------|
| ✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
| ✓ ERRORI DI TEMPO | DIECI (10) PUNTI |

DISCO DANCE DUO (Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Un ballerino può partecipare in una o più Duo purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.15"** per tutte le Categorie e Tipologie.

Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.15"** a **1'.30"** per tutte le Categorie e Tipologie.

- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:

- ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni si svolgeranno con un massimo di TRE (3) Duo in pista, **le Semifinali con Due (2) Duo**, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|--|------------------------|
| ✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
| ✓ ERRORI DI TEMPO | DIECI (10) PUNTI |

DISCO DANCE PICCOLI GRUPPI **(da 3 a 7 Ballerini)**

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Tutti i club possono iscrivere una o più coreografie nella stessa categoria, purché con ballerini diversi;
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|---|------------------------|
| ✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | PENALITA' |
| ✓ ERRORI DI TEMPO | CINQUE (5) PUNTI |
| | DIECI (10) PUNTI |

DISCO DANCE FORMAZIONE (da 8 a 24 Ballerini)

- ↘ Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- ↘ Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- ↘ Tutti i club possono iscrivere una o più coreografie nella stessa categoria, purché con ballerini diversi;
- ↘ uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- ↘ **I ballerini possono essere iscritti in uno o più formazioni purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- ↘ La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per tutte le Categorie.
- ↘ Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- ↘ Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- ↘ La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

| | |
|---|------------------------|
| ✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ TECNICA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA | DA 1 a 10 PUNTI |

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | PENALITA' |
| ✓ ERRORI DI TEMPO | CINQUE (5) PUNTI |
| | DIECI (10) PUNTI |