

LA DANZA

REGOLAMENTO TECNICO

DISCIPLINA:

LATIN CARIBBEAN SHOW



TIPOLOGIE:

- **LATIN CARIBBEAN SHOW SOLO: Maschile – Femminile**
- **LATIN CARIBBEAN SHOW COPPIA: Due (2) ballerini: un (1) Maschio ed una (1) Femmina**
- **LATIN CARIBBEAN SHOW DUO: Due (2) ballerini dello stesso sesso (due maschi o Due Femmine)**
- **LATIN CARIBBEAN SHOW PICCOLO GRUPPO: da Tre (3) a Sette (7) Ballerini**
- **LATIN CARIBBEAN SHOW FORMAZIONE: Da Otto (8) a ventiquattro (24) Ballerini**

ANNO DI ATTIVITA'

- ✘ L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- ✘ L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- ✘ Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito del **Latin Caribbean Show**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

TESSERAMENTO

- ✘ Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- ✘ Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- ✘ **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



NORME COMUNI

- Il **Latin Caribbean Show** può includere I seguenti stili/generi:
 - ✓ **Salsa Cubana**
 - ✓ **Salsa Portoricana**
 - ✓ **Merengue**
 - ✓ **Bachata**
 - ✓ **Cha Cha Cha**
 - ✓ **Mambo**
 - ✓ **Rumba**
 - ✓ **Samba**
 - ✓ **Lambada**
 - ✓ **Paso Doble**
 - ✓ **Jive**
 - Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (1 Gennaio – 31 Dicembre). Per le gare di Coppa Italia e Ranking List che inizieranno ad Ottobre e termineranno ad Aprile l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI:** Ballerini dai 6 ai 9 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **YOUTH:** Ballerini dai 10 ai 13 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **JUNIOR:** Ballerini dai 14 ai 16 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **ADULTI:** Ballerini dai 17 ai 34 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **SENIOR:** Ballerini oltre I 34 anni. (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ **Ballerino senza numero di gara;**
 - ✓ **Caduta**Sarà penalizzato di 5 Punti.
 - ✓ **Musica sopra o Sotto I limiti di tempo;**
Sarà penalizzato di 10 punti.
 - ✓ **Usare Scenografia**
 - ✓ **Usare accessori ed oggettistica varia**
 - ✓ **Eseguire Elementi Acrobatici**
 - ✓ **Non presentarsi nello stage dopo la terza chiamata**
- Sarà penalizzato con l'ultima posizione.
- **Possono essere usati oggetti di scena che fanno parte del costume, anche se non possono essere tolti o gettati via durante l'esibizione.**
- Ai ballerini non è consentito eseguire alcun elemento acrobatico. Ciò include elementi eseguiti in aria con rotazione orizzontale, sagittale e/o longitudinale. Qualsiasi irregolarità al riguardo comporterà la classificazione dei ballerini/gruppo all'ultimo posto.
- **Il voto complessivo assegnato dai Giudici è calcolato come somma dei voti per ogni parametro. I parametri, in ordine di importanza, sono i seguenti:**
- SOLO:**
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
 - ✓ **Interpretazione** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
 - ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.



DUO/COPPIA:

- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.

PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale
- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.
- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative, si prenderanno di riferimento i Regolamenti Internazionali dell'I.D.F. Nel caso persistano situazioni indefinite la competenza sarà della Commissione Tecnica.



LATIN CARIBBEAN SHOW SOLO **(Maschile - Femminile)**

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Senior, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- La durata dei brani utilizzati è la seguente:

Selezioni – Semifinali - Finali (Musica Propria)

- ✓ **MINI – YOUTH – JUNIOR – ADULTI - SENIOR:** da 1':00" a 1':15"

SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

- In base al numero dei partecipanti, ogni categoria disputerà Selezioni, Semifinali e Finali
- Il **Direttore di Gara**, se necessario, può modificare l'esecuzione della competizione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- i ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi su una forte tecnica di danza, interpretazione musicale, sincronismo, espressività e sequenza fluida ed elegante di movimenti. I principali criteri di valutazione sono: tecnica e interpretazione della danza. Il brano coreografato può essere composto da uno o più dei generi di danza sopra menzionati nella sezione "Regole comuni". È importante che i ballerini ballino "a tempo"; significa che seguono i battiti o la melodia musicale.

	VALUTAZIONE	
✓ TECNICA		Da TRE (3) a TRENTA (30) punti
✓ INTERPRETAZIONE		Da DUE (2) a VENTI (20) punti
✓ COREOGRAFIA		Da UNO (1) a DIECI (10) punti
	PENALITÀ	
✓ CADUTA		CINQUE (5) punti
✓ ERRORI DI TEMPO		DIECI (10) punti



LATIN CARIBBEAN SHOW COPPIA

(Maschio/Femmina)

- Il Latin Caribbean Show COPPIA è composta da due ballerini di sesso diverso.
- In caso di Coppia composta da ballerini di categoria diversa (es.: Youth e Junior), la coppia sarà inserita nella categoria superiore (Junior).
- Un ballerino può partecipare in una o più Coppie purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

- La durata dei brani utilizzati è la seguente:

Selezioni – Semifinali - Finali (Musica Propria)

- ✓ **MINI – YOUTH – JUNIOR – ADULTI - SENIOR:** da 1':15" a 1':30"

SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

- In base al numero dei partecipanti, ogni categoria disputerà Selezioni, Semifinali e Finali
- Il **Direttore di Gara**, se necessario, può modificare l'esecuzione della competizione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi su una forte tecnica di danza, interpretazione musicale, sincronismo, espressività e sequenza fluida ed elegante di movimenti. I principali criteri di valutazione sono: tecnica e interpretazione della danza. Il brano coreografato può essere composto da uno o più dei generi di danza sopra menzionati nella sezione "Regole comuni". È importante che i ballerini ballino "a tempo"; significa che seguono i battiti o la melodia musicale.
- **Supporti e sollevamenti non sono considerati elementi acrobatici e ginnici e possono essere eseguiti. Nella categoria Mini i ballerini NON possono eseguire sollevamenti e supporti in cui il centro della massa corporea di uno dei partner è sopra la testa dell'altro partner. Qualsiasi irregolarità al riguardo comporterà la classificazione della coppia/duo all'ultimo posto.**

VALUTAZIONE

- ✓ **TECNICA+SINCRONISMO**
- ✓ **INTERPRETAZIONE**
- ✓ **COREOGRAFIA**

Da TRE (3) a TRENTA (30) punti
Da DUE (2) a VENTI (20) punti
Da UNO (1) a DIECI (10) punti

PENALITÀ

- ✓ **CADUTA**
- ✓ **ERRORI DI TEMPO**

CINQUE (5) punti
DIECI (10) punti



LATIN CARIBBEAN SHOW DUO

(Maschio/Maschio – Femmina/Femmina)

- ↘ Il Latin Caribbean Show DUO è composto da due ballerini dello stesso sesso.
- ↘ In caso di Duo composta da ballerini di categoria diversa (es.: Youth e Junior), il Duo sarà inserita nella categoria superiore (Junior).
- ↘ Un ballerino può partecipare in una o più Duo purché in categorie diverse.
- ↘ Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).
- ↘ La durata dei brani utilizzati è la seguente:

Selezioni – Semifinali - Finali (Musica Propria)

- ✓ **MINI – YOUTH – JUNIOR – ADULTI - SENIOR:** da 1':15" a 1':30"

SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

- ↘ In base al numero dei partecipanti, ogni categoria disputerà Selezioni, Semifinali e Finali;
- ↘ **Il Direttore di Gara**, se necessario, può modificare l'esecuzione della competizione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- ↘ I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi su una forte tecnica di danza, interpretazione musicale, sincronismo, espressività e sequenza fluida ed elegante di movimenti. I principali criteri di valutazione sono: tecnica e interpretazione della danza. Il brano coreografato può essere composto da uno o più dei generi di danza sopra menzionati nella sezione "Regole comuni". È importante che i ballerini ballino "a tempo"; significa che seguono i battiti o la melodia musicale.
- ↘ **Supporti e sollevamenti non sono considerati elementi acrobatici e ginnici e possono essere eseguiti. Nella categoria Mini i ballerini NON possono eseguire sollevamenti e supporti in cui il centro della massa corporea di uno dei partner è sopra la testa dell'altro partner. Qualsiasi irregolarità al riguardo comporterà la classificazione della coppia/duo all'ultimo posto.**

VALUTAZIONE

- ✓ **TECNICA+SINCRONISMO**
- ✓ **INTERPRETAZIONE**
- ✓ **COREOGRAFIA**

Da TRE (3) a TRENTA (30) punti
Da DUE (2) a VENTI (20) punti
Da UNO (1) a DIECI (10) punti

PENALITÀ

- ✓ **CADUTA**
- ✓ **ERRORI DI TEMPO**

CINQUE (5) punti
DIECI (10) punti



LATIN CARIBBEAN SHOW PICCOLI GRUPPI

(da 3 a 7 Ballerini)

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti – Senior sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da 2'.00" a 2':30" per le Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI, SENIOR

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi su una forte tecnica di danza, interpretazione musicale, sincronismo, espressività e sequenza fluida ed elegante di movimenti. I principali criteri di valutazione sono: tecnica e interpretazione della danza. Il brano coreografato può essere composto da uno o più dei generi di danza sopra menzionati nella sezione "Regole comuni". È importante che i ballerini ballino "a tempo"; significa che seguono i battiti o la melodia musicale.
- **Supporti e sollevamenti non sono considerati elementi acrobatici e ginnici e possono essere eseguiti. Nella categoria Mini i ballerini NON possono eseguire sollevamenti e supporti in cui il centro della massa corporea di uno dei partner è sopra la testa dell'altro partner. Qualsiasi irregolarità al riguardo comporterà la classificazione della coppia/duo all'ultimo posto.**

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da 6 a 60 punti così suddivisi:

✓ TECNICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ INTERPRETAZIONE	DA 2 a 20 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

✓ CADUTA	CINQUE (5) PUNTI
✓ ERRORI DI TEMPO	DIECI (10) PUNTI

LATIN CARIBBEAN SHOW FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti – Senior sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Tutti i club possono iscrivere una o più coreografie nella stessa categoria, purché con ballerini diversi;
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più formazioni purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da 2'.30" a 4':00" per le Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI, SENIOR.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi su una forte tecnica di danza, interpretazione musicale, sincronismo, espressività e sequenza fluida ed elegante di movimenti. I principali criteri di valutazione sono: tecnica e interpretazione della danza. Il brano coreografato può essere composto da uno o più dei generi di danza sopra menzionati nella sezione "Regole comuni". È importante che i ballerini ballino "a tempo"; significa che seguono i battiti o la melodia musicale.
- **Supporti e sollevamenti non sono considerati elementi acrobatici e ginnici e possono essere eseguiti. Nella categoria Mini i ballerini NON possono eseguire sollevamenti e supporti in cui il centro della massa corporea di uno dei partner è sopra la testa dell'altro partner. Qualsiasi irregolarità al riguardo comporterà la classificazione della coppia/duo all'ultimo posto.**

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da 6 a 60 punti così suddivisi:

✓ TECNICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ INTERPRETAZIONE	DA 2 a 20 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

✓ CADUTA	CINQUE (5) PUNTI
✓ ERRORI DI TEMPO	DIECI (10) PUNTI