

LA DANZA



TIPOLOGIE:

- **DANCE FIT SOLO (Maschile – Femminile)**
- **DANCE FIT COPPIE (Sesso Diverso)**
- **DANCE FIT DUO (Stesso Sesso)**
- **DANCE FIT PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**
- **DANCE FIT FORMAZIONI (8-24 Ballerini)**

ANNO DI ATTIVITA'

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 1 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito dello **Dance Fit**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

TESSERAMENTO

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (1 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



NORME COMUNI

- Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (01 Gennaio – 31 Dicembre). Per le che avranno luogo da Ottobre l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
 - ✓ **YOUTH Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **JUNIOR Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **ADULTI Femm./Masc. A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni
 - **Nella categoria A3** della Tipologia "SOLO" **non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
 - ✓ **Mini A3:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
 - ✓ **Youth A3:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **Junior A3:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **Adulti A3:** Ballerini dai 17 anni
 - La coreografia può essere composta da qualunque tecnica di ballo **escluso: DISCO DANCE, TECHNO, HIP HOP, HOUSE, WAAKING, BREAK DANCE, BELLY DANCE, DANZA CARAIBICHE, ROCK'NROLL, BOOGIE WOOGIE, TWIST, DISCO FREESTYLE.**
 - Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ Ballerino senza numero di gara.
Sarà penalizzato di 5 punti.
 - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo.
Sarà penalizzato di 10 punti.
 - ✓ Usare scenografia, oggettistica ed accessori;
 - ✓ Usare tecniche di ballo non consentite;
 - ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi (Cat. Mini);
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali;
 - ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni
- vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.**
- **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
 - I ballerini sono obbligati ad eseguire Elementi Acrobatici, che possono essere singoli o combinati. Non ci sono limiti per quanto riguarda il numero di elementi acrobatici consentiti. Non ci sono restrizioni per quanto riguarda gli elementi acrobatici eseguiti da ballerini Youth, Junior o Adulti. Tutti gli elementi acrobatici possono essere eseguiti. **Ai ballerini che partecipano alla Categoria Mini è consentito eseguire gli elementi ginnici da 01 a 10 del Libretto Tecnico Livello Sicurezza e/o tutti gli elementi/variazioni in cui una parte del corpo rimane sempre a contatto con il pavimento, senza fase di volo. Qualsiasi irregolarità in tal senso comporterà la classificazione dei ballerini all'ultimo posto.**
 - Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
 - Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
 - Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:



SOLO:

- ✓ **Tecnica Acrobatica:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo di tutto lo spazio a disposizione – Linee di ballo (Orizzontali, Verticali, Diagonali) – Originalità della Musica – Costume inerente al contesto musicale e coreografico.

DUO/COPPIA:

- ✓ **Tecnica Acrobatica + Sincronismo:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione), sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto. Utilizzo di tutto lo spazio a disposizione – Linee di ballo (Orizzontali, Verticali, Diagonali) – Originalità della Musica – Costume inerente al contesto musicale e coreografico.

PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Tecnica Acrobatica + Sincronismo:** Esecuzione e qualità degli elementi Acrobatici e Ginnici (grado di difficoltà – ingresso, esecuzione, uscita – equilibrio, padronanza delle tecniche acrobatiche – sicurezza dell'esecuzione), sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Tecnica di ballo:** Esecuzione dei movimenti in base alla Tecnica o tecniche di ballo utilizzate – esecuzione delle figure e movimenti tecnici (impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.
- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative o persistano situazioni indefinite, la competenza sarà della Commissione Tecnica.



DANCE FIT SOLO

(Solo Maschio – Solo Femmina)

CATEGORIE

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali e Finali - Musica Propria
 - ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30"** per tutte le **Categorie e Tipologie**
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo ballerino in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

DANCE FIT COPPIA (Maschio/Femmina)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Un ballerino può partecipare in una o più Coppie purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni Semifinali e Finali - Musica Propria

- ✓ Durata del brano da **1'.30" a 1'.45"** per tutte le Categorie e Tipologie
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Coppia in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA CINQUE (5) PUNTI**

DANCE FIT DUO (Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Un ballerino può partecipare in una o più Duo purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni Semifinali e Finali - Musica Propria
 - ✓ Durata del brano da **1'.30" a 1'.45"** per tutte le Categorie e Tipologie
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Duo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- ✓ **TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO**
- ✓ **TECNICA DI BALLO**
- ✓ **COREOGRAFIA**

DA 3 a 30 PUNTI
DA 2 a 20 PUNTI
DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA**

CINQUE (5) PUNTI

DANCE FIT PICCOLI GRUPPI **(da 3 a 7 Ballerini)**

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi.
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.00" a 2':30"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA + COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

DANCE FIT FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ TECNICA ACROBATICA + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ TECNICA DI BALLO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA + COREOGRAFIA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA CINQUE (5) PUNTI**