

LA DANZA

DANZE COREOGRAFICHE REGOLAMENTO TECNICO

CHOREOGRAPHIC DANCE



TIPOLOGIE:

- CHOREOGRAPHIC DANCE SOLO (Maschile – Femminile)
- CHOREOGRAPHIC DANCE COPPIE (Sesso Diverso)
- CHOREOGRAPHIC DANCE DUO (Stesso Sesso)
- CHOREOGRAPHIC DANCE PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)
- CHOREOGRAPHIC DANCE FORMAZIONI (8-24 Ballerini)

ANNO DI ATTIVITA'

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 01 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **Choreographic Dance**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

TESSERAMENTO

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (01 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- **Il Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



NORME COMUNI

- Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (01 Gennaio – 31 Dicembre). Per tutte le competizioni che avranno luogo da Ottobre l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI:** Ballerini dai 8 ai 9 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **YOUTH:** Ballerini dai 10 ai 13 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **JUNIOR:** Ballerini dai 14 ai 16 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
 - ✓ **ADULTI A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Solo – Duo – Coppia)
 - ✓ **ADULTI:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni (Piccoli Gruppi e Formazioni).

- Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ Ballerino senza numero di gara;**Sarà penalizzato di 5 punti.**

- ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;
Sarà penalizzato di 10 punti.

- ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi (cat. MINI)
- ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali
- ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.
- ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni.
vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.

- **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**

- **Nella Categoria MINI sono consentiti Elementi Acrobatici e Ginnici del Quaderno Tecnico specificate come "Safety Level Mini" e/o tutti gli elementi/variazioni dove una parte del corpo rimane sempre a contatto con il pavimento senza alcuna fase di volo.** Sono libere per le restanti Categorie. L'inserimento di Elementi Acrobatici e Ginnici è FACOLTATIVO e NON influirà in alcun modo sul Giudizio espresso dai Giudici.
- La coreografia può essere composta da qualsiasi genere di danza esistente o da movimenti immaginari (senza l'uso di una particolare tecnica di danza). **Attraverso la sua coreografia il ballerino deve rappresentare una storia con un inizio ed una fine.**
- Per la scenografia ci sono tre possibilità:
 - ✓ Proiettata su Maxi Schermo;
 - ✓ Costruita realmente;
 - ✓ Proiettata su Maxi Schermo con la possibilità di utilizzare anche oggettistica e scenografia reale in ausilio al Maxi Schermo.
- Le scuole che decidono di avvalersi del Maxi Schermo provvederanno a "preparare" un video, che potrà essere creato sia con una foto statica, o da un mix di foto, o da un videoclip, rappresentando e seguendo la coreografia assieme al sonoro. Del Videoclip dovrà essere fatto l'upload sulla piattaforma delle iscrizioni. Nel caso non venga utilizzato il videoclip, la scuola dovrà fare l'upload della musica. Le misure della scenografia (se utilizzata) sono libere. Gli unici limiti sono dettati dalla misura delle porte di accesso al Palazzetto. **L'uso di oggettistica e piccoli altri oggetti è libero.**
- Tutte le Categorie disputeranno, secondo il numero degli iscritti, passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- Il **Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:

SOLO:

- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.

DUO/COPPIA:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.

PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Interpretazione + Sincronismo:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.
- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale.
- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative o persistano situazioni indefinite, la competenza sarà della Commissione Tecnica.

CHOREOGRAPHIC DANCE SOLO

(Solo Maschio – Solo Femmina)

CATEGORIE

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici o di retrocessione su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica e ratificate dal Consiglio Direttivo.

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni Semifinali e Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.45"** per tutte le Categorie e Tipologie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo ballerino in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ INTERPRETAZIONE	DA 3 a 30 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 2 a 20 PUNTI
✓ TECNICA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

CHOREOGRAPHIC DANCE COPPIA (Maschio/Femmina)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici o di retrocessione su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica e ratificate dal Consiglio Direttivo.
- Un ballerino può partecipare in una o più Coppie purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni Semifinali e Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.30" a 2'.00"** per tutte le Categorie e Tipologie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Coppia in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 2 a 20 PUNTI
✓ TECNICA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

CHOREOGRAPHIC DANCE DUO (Due Maschi o Due Femmine)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking italiana. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici o di retrocessione su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica e ratificate dal Consiglio Direttivo.
- Un ballerino può partecipare in una o più Duo purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni Semifinali e Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **1'.30" a 2'.00"** per tutte le Categorie e Tipologie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Duo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ COREOGRAFIA	DA 2 a 20 PUNTI
✓ TECNICA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

CHOREOGRAPHIC DANCE PICCOLI GRUPPI

(da 3 a 7 Ballerini)

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA	DA 2 a 20 PUNTI
✓ TECNICA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**

CHOREOGRAPHIC DANCE FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi.
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più formazioni purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ INTERPRETAZIONE + SINCRONISMO	DA 3 a 30 PUNTI
✓ ESECUZIONE ARTISTICA E COREOGRAFIA	DA 2 a 20 PUNTI
✓ TECNICA	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**