

LA DANZA

REGOLAMENTO TECNICO

DANZE COREOGRAFICHE

DISCO DANCE ACRO



TIPOLOGIE:

- **DISCO DANCE ACRO SOLO (Maschile – Femminile)**
- **DISCO DANCE ACRO COPPIE (Sesso Diverso)**
- **DISCO DANCE ACRO DUO (Stesso Sesso)**
- **DISCO DANCE ACRO PICCOLI GRUPPI (3-7 Ballerini)**
- **DISCO DANCE ACRO FORMAZIONI (8-24 Ballerini)**



ANNO DI ATTIVITA'

- L'anno di attività è il periodo in cui vengono svolte tutte le attività di carattere Propedeutico, Formativo, Agonistico/Sportivo, Culturale.
- L'anno di attività ha inizio dal 01 Settembre dell'anno corrispondente ed ha termine il 31 Agosto dell'anno successivo.
- Il regolamento Tecnico è improntato su aspetti comunque fondamentali per la disciplina del Settore quali: la definizione tecnica, l'informazione, la comunicazione ed una azione di sensibilizzazione rivolta alle Scuole e Gruppi che operano nell'ambito della **Disco Dance Acro**, le modalità organizzative e di adesione alle iniziative promosse.

TESSERAMENTO

- Il Tesseramento deve essere effettuato annualmente a partire dall'inizio dell'anno sportivo (01 Settembre).
- Per aderire a qualsiasi attività promossa da La Danza, il partecipante deve essere in possesso della Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto.
- Il **Ballerino**, oltre alla Tessera di un qualsiasi Ente di Promozione Sportiva Riconosciuto, deve essere in possesso del **Libretto Tecnico "personale"**.



Cenni sulla DISCO FREESTYLE

Verso la fine degli anni '90 la Disco Dance, dopo circa 20 anni di evoluzione, aveva praticamente utilizzato tutto l'utilizzabile dalle altre discipline (Danza Jazz, Funky, Classico ecc.) adattandolo alle sue esigenze.

Alcuni ballerini quindi, per cercare giustamente una innovazione, decisero di attingere dall'unica disciplina che non faceva parte della Danza Sportiva: la Ginnastica a Corpo libero.

L'inserimento degli elementi acrobatici nelle coreografie fu progressivo; dalle semplici capovolte ai Kippe si arrivò ben presto ad elementi acrobatici più complessi (salto Giro, Flic Flac) che non erano (e non sono) alla portata di tutti penalizzando fortemente chi, invece aveva ben definite doti tecniche e di musicalità.

Dopo aver analizzato a fondo la questione, nel 2003 venne introdotta la Disco Freestyle, dove era obbligatorio (e lo è tutt'ora) l'inserimento di elementi acrobatici, lasciando così la Disco Dance orfana di quest'ultimi e perdendo sicuramente nella spettacolarità, ma guadagnando molto nei contenuti tecnici.

Dal suo inserimento come disciplina di gara c'è stata una grande evoluzione e rivoluzione.

Per rendere più semplice il lavoro delle Giurie fu introdotto, seguendo la strada tracciata dal Rock'n'Roll e grazie alla collaborazione del Prof. Roberto Serraglio e del M. Leandro Senesi, il numero obbligatorio degli elementi acrobatici da inserire nelle coreografie e l'adozione del Quaderno Tecnico che conteneva gli elementi acrobatici ammessi e la scheda precompilata dove ogni ballerino doveva dichiarare gli elementi acrobatici che eseguiva durante la sua coreografia.

L'evoluzione ha portato ad un ulteriore cambiamento: attualmente il Quaderno Tecnico non esiste più ed al suo posto, è stato introdotto il Quaderno tecnico Safety Level MINI, atto a salvaguardare l'incolumità della categoria Mini ed è stata tolta la scheda precompilata che, se da un lato aiutava moltissimo i Giudici nel loro difficile lavoro, dall'altro limitava l'inventiva e la spontaneità del ballerino.



NORME COMUNI

- Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (01 Gennaio – 31 Dicembre). Per tutte le competizioni che avranno luogo da Ottobre l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:
 - ✓ **MINI Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
 - ✓ **YOUTH Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **JUNIOR Femm./Masc. A1:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **ADULTI Femm./Masc. A1/A2:** Ballerini che hanno compiuto 17 anni
- **Nella categoria A3** della Tipologia "SOLO" **non esiste distinzione** Maschile/Femminile.
 - ✓ **Mini A3:** Ballerini dai 8 ai 9 anni
 - ✓ **Youth A3:** Ballerini dai 10 ai 13 anni
 - ✓ **Junior A3:** Ballerini dai 14 ai 16 anni
 - ✓ **Adulti A3:** Ballerini dai 17 anni

- **La velocità musicale dei brani (B.p.m.) è così suddivisa:**
 - ✓ **MINI A1/A3** **32 – 34 B.p.m.**
 - ✓ **YOUTH A1/A3** **34 – 36 B.p.m.**
 - ✓ **JUNIORA1/A3** **34 – 36 B.p.m.**
 - ✓ **ADULTI A1/A2/A3** **34 – 36 B.p.m.**

- Chi non si atterrà alle seguenti regole:
 - ✓ Ballerino senza numero di gara;
Sarà penalizzato di 5 punti.
 - ✓ Musica sopra/sotto i limiti di tempo;
 - ✓ Musica sopra/sotto le Battute per minuto;
 - ✓ Invadere lo spazio altrui;
 - ✓ Non eseguire il minimo di 3 elementi acrobatici;
Sarà penalizzato di 10 punti.
 - ✓ Uso di scenografia e/o oggettistica
 - ✓ Usare musica diversa dalla Disco Dance
 - ✓ Inserimento elementi acrobatici non ammessi (Cat. MINI)
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle selezioni, semifinali e finali
 - ✓ Numero di ballerini maggiore del consentito nei Piccoli Gruppi/Formazioni.
 - ✓ Non Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata nelle finali senza selezioni
vedrà la propria coreografia classificarsi all'ultimo posto.

- **Tutte le penalizzazioni di cui sopra saranno assegnate ESCLUSIVAMENTE DAL DIRETTORE DI GARA, su segnalazione dei Giudici (che dovranno votare REGOLARMENTE la Coreografia), Dee Jay (lunghezza del brano), o rilevamento diretto del D.G.. Le penalità verranno assegnate solo dopo ulteriore accertamento a mezzo video e/o informatico.**
- **Tutti i Ballerini devono eseguire un minimo di tre (3) differenti elementi acrobatici, senza limiti nel massimo e gli stessi possono essere singoli o combinati (massimo tre differenti elementi acrobatici per ogni combinata). I ballerini di categoria MINI possono eseguire ESCLUSIVAMENTE gli elementi acrobatici contenuti nel quaderno tecnico e segnalati come "Safety Level MINI"**
- Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Semifinale e la Finale.
- Nelle Finali, in mancanza di musica propria, verrà utilizzata la Musica Federale.
- **Il Direttore di Gara, qualora si renda necessario**, potrà in qualsiasi momento apportare modifiche allo svolgimento Competitivo.
- Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri, differenziati in base alla tipologia. La differenziazione in base alla tipologia è la seguente:

SOLO:

- ✓ **Tecnica + Acrobazia:** Tecnica di esecuzione della Disco Dance. Elasticità/ scioltezza, movimento fluido del corpo delle braccia e delle gambe, Dinamicità Velocità e Precisione nell'Esecuzione. Grado di difficoltà degli Elementi Acrobatici inseriti, tecnica di esecuzione, altezza – velocità.
- ✓ **Figure di Danza:** Esecuzione – difficoltà - precisione, movimenti, equilibrio, postura – tempo, sopra-tempo, sotto-tempo. Utilizzo razionale dello spazio (in Linea e Diagonale) – Portamento, direzione sguardo, postura e controllo estremità.
- ✓ **Coreografia + Presentazione:** Creatività e scelta tipo di figurazioni – Distribuzione delle figure Tecniche ed Acrobatiche (Alternanza di figurazioni in Linea e in Diagonale), occupazione dell'intero spazio scenico a propria disposizione; scelta delle figure rispettando la melodia, attinenza delle stesse; Interpretazione, sguardo, agonismo, espressione. Abbigliamento, eleganza, accessori, attinenza con il pezzo musicale; Portamento, direzione dello sguardo, postura, movimenti delle braccia; entrata – uscita, la camminata, il saluto, l'espressione.

DUO/COPPIA:

- ✓ **Tecnica + Acrobazia:** Tecnica di esecuzione della Disco Dance. Elasticità/ scioltezza, movimento fluido del corpo delle braccia e delle gambe, Dinamicità Velocità e Precisione nell'Esecuzione. Grado di difficoltà degli Elementi Acrobatici inseriti, tecnica di esecuzione, altezza – velocità.
- ✓ **Figure di Danza:** Esecuzione – difficoltà - precisione, movimenti, equilibrio, postura – tempo, sopra-tempo, sotto-tempo. Utilizzo razionale dello spazio (in Linea e Diagonale) – Portamento, direzione sguardo, postura e controllo estremità.
- ✓ **Coreografia + Presentazione:** Creatività e scelta tipo di figurazioni – Distribuzione delle figure Tecniche ed Acrobatiche (Alternanza di figurazioni in Linea e in Diagonale), occupazione dell'intero spazio scenico a propria disposizione; scelta delle figure rispettando la melodia, attinenza delle stesse; Interpretazione, sguardo, agonismo, espressione. Abbigliamento, eleganza, accessori, attinenza con il pezzo musicale; Portamento, direzione dello sguardo, postura, movimenti delle braccia; entrata – uscita, la camminata, il saluto, l'espressione.

PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Tecnica + Acrobazia + Figure di Danza:** Tecnica di esecuzione della Disco Dance – Techno – House. Ritmo (sopra – tempo, sotto - tempo). Esecuzione delle Figure e dei Movimenti tecnici (Impostazione, Eleganza, Portamento velocità di esecuzione, equilibrio). Tecnica di esecuzione degli elementi Acrobatici (Ingresso – Uscita) e grado di difficoltà. Sicurezza nell'esecuzione di ogni elemento Acrobatico.
 - ✓ **Sincronismo:** Sincronismo dei ballerini durante l'esecuzione della fase di ballo, l'esecuzione degli elementi Acrobatici, il passaggio dall'uscita di un elemento Acrobatico alla fase di ballo, movimento di braccia – gambe – busto - testa.
 - ✓ **Coreografia + Presentazione:** Eleganza, originalità della musica e dei costumi attinenti alla musica. Ingresso ed uscita dei ballerini, personalità e sicurezza dei componenti del Gruppo, distribuzione delle figure tecniche ed elementi Acrobatici nel contesto del balletto (melodia – Ritmo), occupazione dello spazio a propria disposizione, interpretazione musicale, Linee di ballo (orizzontali, verticali, diagonali).
- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
 - **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
 - Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative o persistano situazioni indefinite, la competenza sarà della Commissione Tecnica.



DISCO DANCE ACRO SOLO

(Solo Maschio – Solo Femmina)

CATEGORIE

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 A3 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria A3 e A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo rispettivamente nella Categoria A2 (A3 → A2) e nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.00"** per tutte le Categorie e Tipologie.

Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.00"** a **1'.15"** per tutte le Categorie e Tipologie.

Categorie A3 Selezioni – Semifinali – Finali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.00"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Ballerino/a, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni e le Semifinali si svolgeranno con un massimo di 2 (due) ballerini in pista, mentre in FINALE si esibirà un solo ballerino alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ✓ ACROBAZIA + TECNICA | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ FIGURE DI DANZA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA + PRESENTAZIONE | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | CINQUE (5) PUNTI |
| ✓ ERRORI DI TEMPO | DIECI (10) PUNTI |

DISCO DANCE ACRO COPPIA (Maschio/Femmina)

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2** è ILLIMITATA, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Per la Categoria Adulti A1 è prevista la retrocessione in Categoria A2 per gli ultimi classificati della Ranking List. Il numero delle retrocessioni sarà deciso al termine dell'anno sportivo dal Consiglio Direttivo.
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Un ballerino può partecipare in una o più Coppie purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.15"** per tutte le Categorie e Tipologie.

Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.15"** a **1'.30"** per tutte le Categorie e Tipologie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome Coppia, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni e Semifinali si svolgeranno con un massimo di 2 (due) Coppie in pista, mentre in finale si esibirà una sola Coppia alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ ACROBAZIA + TECNICA	DA 3 a 30 PUNTI
✓ FIGURE DI DANZA + SINCRONISMO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA + PRESENTAZIONE	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

✓ CADUTA	CINQUE (5) PUNTI
✓ ERRORI DI TEMPO	DIECI (10) PUNTI

DISCO DANCE ACRO DUO **(Due Maschi o Due Femmine)**

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Adulti A2, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- **La permanenza nella categoria ADULTI A2 è ILLIMITATA**, salvo passaggi automatici per meriti sportivi. Il 1°, il 2° ed il 3° Classificato della Coppa Italia e del Campionato Italiano nella Categoria Adulti A2 saranno automaticamente inseriti per l'anno successivo nella Categoria A1 (A2 → A1).
- Tutti i passaggi di categoria **non automatici, su richiesta degli Insegnanti**, dovranno essere approvati dalla Commissione Tecnica.
- Un ballerino può partecipare in una o più Duo purché in categorie diverse.
- Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni e Semifinali (Musica Federale)

- ✓ Durata del brano **1'.15" per tutte le Categorie e Tipologie.**

Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **1'.15" a 1'.30" per tutte le Categorie e Tipologie.**
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Nome e Cognome del Duo, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni e Semifinali si svolgeranno con un massimo di 2 (due) Duo in pista, mentre in finale si esibirà un solo Duo alla volta.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ ACROBAZIA + TECNICA	DA 3 a 30 PUNTI
✓ FIGURE DI DANZA + SINCRONISMO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA + PRESENTAZIONE	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

✓ CADUTA	CINQUE (5) PUNTI
✓ ERRORI DI TEMPO	DIECI (10) PUNTI

DISCO DANCE ACRO PICCOLI GRUPPI

(da 3 a 7 Ballerini)

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da **2'.00"** a **2':30"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ ACROBAZIA + TECNICA + FIGURE DI DANZA	DA 3 a 30 PUNTI
✓ SINCRONISMO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA + PRESENTAZIONE	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

✓ CADUTA	CINQUE (5) PUNTI
✓ ERRORI DI TEMPO	DIECI (10) PUNTI

DISCO DANCE ACRO FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:
Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)
 - ✓ Durata del brano da **2'.30"** a **4':00"** per tutte le Categorie.
- Le musiche proprie devono rispettare le seguenti caratteristiche:
 - ✓ Contenere, ben comprensibile, il solo brano di gara e riportare, ben visibile: Il Numero di Gara, Nome del Club, Titolo della Coreografia, Durata, Tipologia, Disciplina, Categoria.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

✓ ACROBAZIA + TECNICA + FIGURE DI DANZA	DA 3 a 30 PUNTI
✓ SINCRONISMO	DA 2 a 20 PUNTI
✓ COREOGRAFIA + PRESENTAZIONE	DA 1 a 10 PUNTI

PENALITA'

✓ CADUTA	CINQUE (5) PUNTI
✓ ERRORI DI TEMPO	DIECI (10) PUNTI