

LA DANZA

REGOLAMENTO TECNICO

DISCIPLINA:

BELLY DANCE CLASSIC

TIPOLOGIE:

- **BELLY DANCE CLASSIC SOLO:** *Maschile – Femminile*
- **BELLY DANCE CLASSIC COPPIA:** *Due (2) ballerini: un (1) Maschio ed una (1) Femmina*
- **BELLY DANCE CLASSIC DUO:** *Due (2) ballerini dello stesso sesso (due maschi o Due Femmine)*
- **BELLY DANCE CLASSIC PICCOLO GRUPPO:** *da Tre (3) a Sette (7) Ballerini*
- **BELLY DANCE CLASSIC FORMAZIONE:** *Da Otto (8) a ventiquattro (24) Ballerini*



STORIA DELLA BELLY DANCE CLASSIC

- Classico = “Raks Sharki” significa ‘Oriental Dance’ e si riferisce allo stile comunemente chiamato “Danza del Ventre”. Questo è uno stile molto espressivo, il più significativo di tutte le Danze Orientali. ‘Raks Sharki’ è chiamato il Re delle danze Orientali ed include elementi di tutti gli stili. Lo stile viene eseguito ovunque in Medio Oriente a partire dall’Egitto, attraverso il Libano, Siria e Turchia. ‘Raks Sharki’ è spesso ballato da un ballerino solista che tende ad improvvisare. I movimenti del corpo sono isolati. Il ballerino esegue il suo giuoco di gambe in punta di piedi con la parte superior del corpo eretta. I movimenti delle mani sono elaborati, mai casuali. Lo stile riconosciuto dalla International Dance Federation e, conseguentemente, da “LA DANZA asd” è il Raks Sharki Egiziano.;
- La coreografia dovrebbe essere creata in modo da consentire ai ballerini di presentare la loro tecnica più avanzata.



NORME COMUNI

- Le fasce di età sono **considerate per millesimo**, riferite all'anno solare (1 Gennaio – 31 Dicembre). Per le gare di Coppa Italia e Ranking List che inizieranno ad Ottobre e termineranno ad Aprile l'età dei ballerini, e quindi la categoria, sarà riferita all'anno successivo e sono così suddivise:

- ✓ **MINI:** Ballerini dai 6 ai 9 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **YOUTH:** Ballerini dai 10 ai 13 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **JUNIOR:** Ballerini dai 14 ai 16 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **ADULTI:** Ballerini dai 17 ai 34 anni (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)
- ✓ **SENIOR:** Ballerini oltre i 34 anni. (Solo – Duo – Coppia – Picc. Gruppi – Form.)

- Chi non si atterrà alle seguenti regole:

- ✓ **Ballerino senza numero di gara;**
- ✓ **Caduta**

Sarà penalizzato di 5 Punti.

- ✓ **Musica sopra o Sotto I limiti di tempo;**
- ✓ **Sequenza delle percussioni che supera il 30% dell'intera presentazione;**
- ✓ **Ballerini che eseguono gli stessi quattro (4) movimenti di seguito**
- ✓ **Non presentarsi nello stage dopo la terza chiamata**

Sarà penalizzato di 10 punti.

- Il ballerino/a può usare una sciarpa; tuttavia il suo utilizzo non deve dominare nella coreografia

- Al ballerino/a non è concesso di eseguire gli stessi quattro movimenti di seguito

- Per ogni due (2) movimenti dell'anca il ballerino/a non deve eseguire più di un (1) movimento della mano

- La sequenza delle percussioni non deve superare il 30% dell'intera coreografia.

- **Il voto complessivo assegnato dai Giudici è calcolato come somma dei voti per ogni parametro. I parametri, in ordine di importanza, sono i seguenti:**

SOLO:

- ✓ **Tecnica:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.
- ✓ **Interpretazione** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.

DUO/COPPIA:

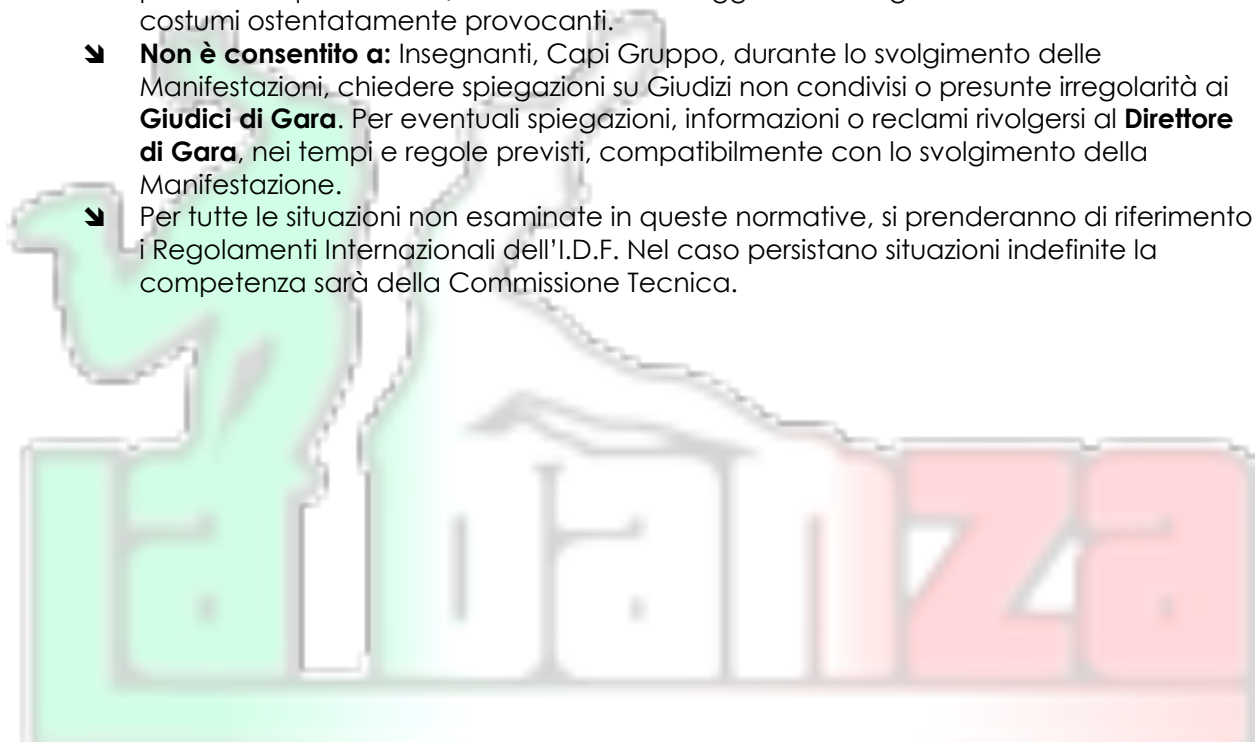
- ✓ **Tecnica+ Sincronismo:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Coreografia:** Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto, Costumi, Originalità della Musica.
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto





PICCOLI GRUPPI/FORMAZIONI:

- ✓ **Tecnica + Sincronismo:** Tecnica di esecuzione dello stile (o stili) scelti, esecuzione delle figure e movimenti tecnici (Impostazione, eleganza, portamento, velocità di esecuzione, equilibrio). Utilizzare tutto lo spazio a propria disposizione e, nelle Finali, dell'intera pista in senso Diagonale, Verticale ed Orizzontale, associato alla sincronia dei movimenti di entrambi i ballerini (movimenti delle braccia, delle gambe, figurazioni).
- ✓ **Esecuzione Artistica e Coreografia:** la presentazione iniziale e finale (ingresso e uscita dei ballerini) - Distribuzione delle figure e movimenti nel contesto del balletto Utilizzo dello spazio a propria disposizione – Linee di Ballo ed Allineamenti (Orizzontali, Verticali, Diagonali), Originalità della musica – Costumi e Scenografia inerenti al contesto musicale e coreografico, la variazione dei quadri.
- ✓ **Interpretazione:** Seguire il **ritmo**, la **melodia musicale** assecondandola con il proprio corpo in tutte le sue sfumature, inserendo movimenti e figurazioni tecniche adeguati al momento giusto.
- In tutte le categorie, con minore tolleranza per le categorie inferiori, saranno penalizzati quei ballerini/e che avranno atteggiamenti volgari ed indosseranno costumi ostentatamente provocanti.
- **Non è consentito a:** Insegnanti, Capi Gruppo, durante lo svolgimento delle Manifestazioni, chiedere spiegazioni su Giudizi non condivisi o presunte irregolarità ai **Giudici di Gara**. Per eventuali spiegazioni, informazioni o reclami rivolgersi al **Direttore di Gara**, nei tempi e regole previsti, compatibilmente con lo svolgimento della Manifestazione.
- Per tutte le situazioni non esaminate in queste normative, si prenderanno di riferimento i Regolamenti Internazionali dell'I.D.F. Nel caso persistano situazioni indefinite la competenza sarà della Commissione Tecnica.



BELLY DANCE CLASSIC SOLO **(Maschile - Femminile)**

- I passaggi dalla categoria Mini fino alla categoria Senior, avvengono per raggiungimento dei limiti di età e sono automatici.
- La durata dei brani utilizzati è la seguente:

Selezioni – Semifinali - Finali (Musica Propria)

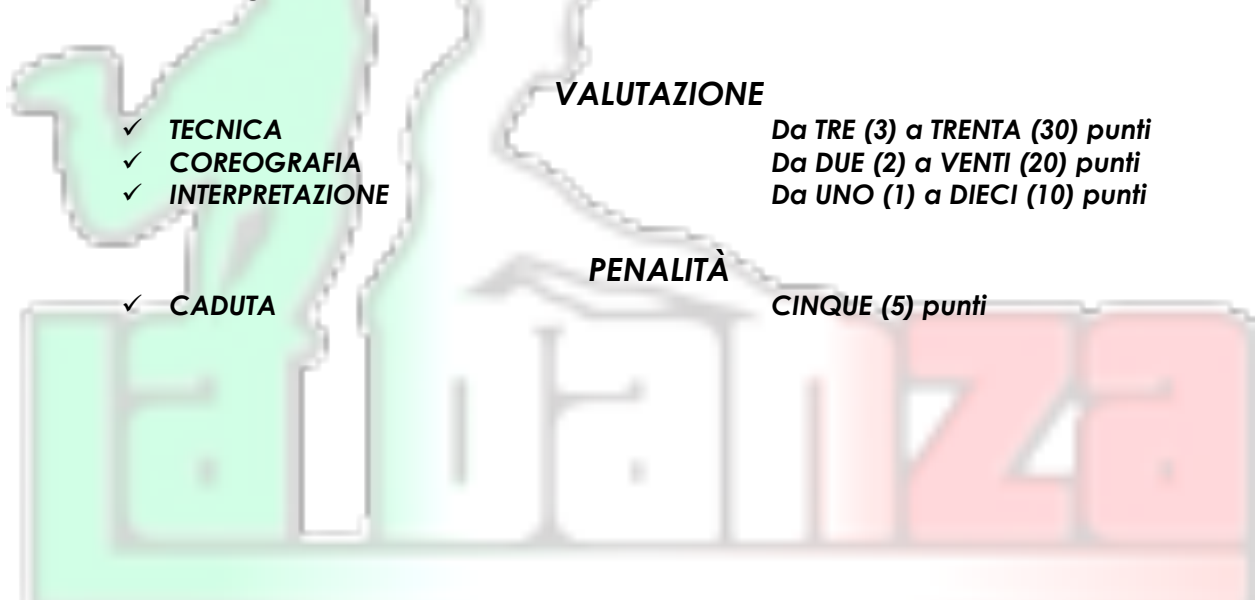
- ✓ **MINI – YOUTH – JUNIOR – ADULTI - SENIOR:** da 2':00" a 2':15"

SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

- In base al numero dei partecipanti, ogni categoria disputerà Selezioni, Semifinali e Finali
- Il **Direttore di Gara**, se necessario, può modificare l'esecuzione della competizione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi sulla **Tecnica di Danza**, **Coreografia**, **Interpretazione musicale ed espressività** con fluidità ed eleganza dei movimenti. I principali criteri di valutazione di questa disciplina sono **Tecnica di Danza e Coreografia**.



BELLY DANCE CLASSIC COPPIA

(Maschio/Femmina)

- ↘ La Belly Dance Classic COPPIA è composta da due ballerini di sesso diverso.
- ↘ In caso di Coppia composta da ballerini di categoria diversa (es.: Youth e Junior), la coppia sarà inserita nella categoria superiore (Junior).
- ↘ Un ballerino può partecipare in una o più Coppie purché in categorie diverse.
- ↘ Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).
- ↘ La durata dei brani utilizzati è la seguente:

Selezioni – Semifinali - Finali (Musica Propria)

- ✓ **MINI – YOUTH – JUNIOR – ADULTI - SENIOR:** da 2':00" a 2':15"

SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

- ↘ In base al numero dei partecipanti, ogni categoria disputerà Selezioni, Semifinali e Finali.
- ↘ Il **Direttore di Gara**, se necessario, può modificare l'esecuzione della competizione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- ↘ I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi sulla **Tecnica di Danza, Sincronismo, Coreografia, Interpretazione musicale ed espressività con fluidità ed eleganza dei movimenti.** I principali criteri di valutazione di questa disciplina sono **Tecnica di Danza + Sincronismo e Coreografia.**

VALUTAZIONE

- ✓ **TECNICA+SINCRONISMO**
- ✓ **COREOGRAFIA**
- ✓ **INTERPRETAZIONE**

Da TRE (3) a TRENTA (30) punti
Da DUE (2) a VENTI (20) punti
Da UNO (1) a DIECI (10) punti

PENALITÀ

- ✓ **CADUTA**

CINQUE (5) punti



BELLY DANCE CLASSIC DUO

(Maschio/Maschio – Femmina/Femmina)

- ↘ La Belly Dance Classic DUO è composta da due ballerini dello stesso sesso.
- ↘ In caso di Duo composta da ballerini di categoria diversa (es.: Youth e Junior), il Duo sarà inserita nella categoria superiore (Junior).
- ↘ Un ballerino può partecipare in una o più Duo purché in categorie diverse.
- ↘ Un ballerino può prendere parte in entrambe le Tipologie (Duo/Coppia).
- ↘ La durata dei brani utilizzati è la seguente:

Selezioni – Semifinali - Finali (Musica Propria)

- ✓ **MINI – YOUTH – JUNIOR – ADULTI - SENIOR: da 2':00" a 2':15"**

SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI

- ↘ In base al numero dei partecipanti, ogni categoria disputerà Selezioni, Semifinali e Finali;
- ↘ **Il Direttore di Gara**, se necessario, può modificare l'esecuzione della competizione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTI

- ↘ I ballerini devono costruire la loro coreografia concentrandosi sulla Tecnica di Danza, Sincronismo, Coreografia, Interpretazione musicale ed espressività con fluidità ed eleganza dei movimenti. I principali criteri di valutazione di questa disciplina sono **Tecnica di Danza + Sincronismo e Coreografia.**

VALUTAZIONE

- ✓ **TECNICA+SINCRONISMO**
- ✓ **COREOGRAFIA**
- ✓ **INTERPRETAZIONE**

Da TRE (3) a TRENTA (30) punti
Da DUE (2) a VENTI (20) punti
Da UNO (1) a DIECI (10) punti

PENALITÀ

- ✓ **CADUTA**

CINQUE (5) punti



BELLY DANCE CLASSIC PICCOLI GRUPPI

(da 3 a 7 Ballerini)

CATEGORIE

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti – Senior sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- Tutti i Club possono iscrivere più di una coreografia nella stessa categoria, purché con ballerini diversi
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più piccoli gruppi purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da 2'.00" a 2':30" per le Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI, SENIOR

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con un solo Piccolo Gruppo in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da **6 a 60** punti così suddivisi:

- | | |
|--|------------------------|
| ✓ TECNICA + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ ESECUZIONE ARTISTICA ED INTERPRETAZIONE | DA 1 a 10 PUNTI |

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ✓ CADUTA | PENALITA' |
| | CINQUE (5) PUNTI |

BELLY DANCE CLASSIC FORMAZIONE

(da 8 a 24 Ballerini)

- Nelle categorie Youth – Junior – Adulti – Senior sono ammessi ballerini di età inferiore.
- Nella categoria MINI è ammesso un fuori quota di anni 10.
- Tutti i club possono iscrivere una o più coreografie nella stessa categoria, purché con ballerini diversi;
- uno o più ballerini possono essere iscritti sia nei Piccoli Gruppi che nelle Formazioni.
- **I ballerini possono essere iscritti in uno o più formazioni purché in categorie diverse.**

TEMPI DI GARA

- La durata dei brani musicali utilizzati è la seguente:

Selezioni, Semifinali, Finali (Musica Propria)

- ✓ Durata del brano da 2'.30" a 4':00" per le Categorie MINI, YOUTH, JUNIOR, ADULTI, SENIOR.

SVOLGIMENTO COMPETIZIONI

- Le Selezioni, Semifinali e Finali si svolgeranno con una sola Formazione in pista.

METODOLOGIA VALUTATIVA

- La valutazione della Giuria viene espressa con valori da 6 a 60 punti così suddivisi:

- | | |
|--|------------------------|
| ✓ TECNICA + SINCRONISMO | DA 3 a 30 PUNTI |
| ✓ COREOGRAFIA | DA 2 a 20 PUNTI |
| ✓ ESECUZIONE ARTISTICA ED INTERPRETAZIONE | DA 1 a 10 PUNTI |

PENALITA'

- ✓ **CADUTA** **CINQUE (5) PUNTI**