



Regolamento Concorso Nazionale LA DANZA - AICS

Settore Modern Contemporary



Regolamento Concorso Nazionale LA DANZA -AICS

Settore Modern Contemporary

Indice

1 La Danza - AICS, settore Modern Contemporary

2 Suddivisione categorie

3 Suddivisione tipologie

4 Suddivisione classi

5 Musica

6 Metodi di giudizio

7 Premi



1 LA DANZA - AICS, settore Modern Contemporary

LA DANZA - AICS è un concorso dedicato a tutti i ballerini e scuole di danza.

Sono ammessi al settore Modern Contemporary tutti gli stili di danza classica*, moderna, contemporanea, jazz e modern jazz.

Sarà possibile utilizzare oggetti scenici per la coreografia ammesso che vengano trasportati e tolti dal gruppo stesso durante il tempo a disposizione per la performance.

Non saranno consentiti materiali che potrebbero danneggiare il pavimento (brillantini o pitture).

I movimenti acrobatici e i sollevamenti sono ammessi.

2 Suddivisione categorie

Le categorie del Modern Contemporary vengono suddivise, in base all'età in:

- BABY: ballerini di età compresa tra i 5 e gli 12 anni (da compiere nell'anno solare 2026);
- JUNIOR: ballerini di età compresa tra i 13 e i 15 anni (da compiere nell'anno solare 2026);
- ADULTS: ballerini di 16 anni oltre (da compiere nell'anno solare 2026).

3 Suddivisione tipologie

Le tipologie ammesse al concorso sono:

- ASSOLO;
- PASSO A DUE;
- PICCOLO GRUPPO, da 3 a 7 ballerini;
- GRUPPO, oltre gli 8 ballerini.

* qualora si raggiungesse un quorum minimo di ballerini di danza classica, verrà istituita la categoria danza classica. Contrariamente, parteciperanno alle categorie Modern Contemporary.

Per i gruppi e grandi gruppi c'è la possibilità di avere un fuori quota di età maggiore. Non vi sono limiti per quanto riguarda gli atleti di età minore.



4 Suddivisione classi

Per tutte le categorie di assolo in gara, sono inoltre da distinguersi due diversi livelli:

- ESORDIENTI: ballerini che eseguono concorsi e gare per la prima volta, senza distinzione di sesso;
- ASSOLUTI: ballerini che hanno già svolto, quindi praticato una certa esperienza in tale disciplina, concorsi e gare di danza.

5 Musica

I tempi delle performance a disposizione sono:

- ASSOLO 1.30 - 1.45;
- PASSO A DUE 1.30 - 2.00;
- PICCOLO GRUPPO 2.00 - 3.30;
- GRUPPO 2.30 - 3.30.

La traccia musicale per l'esecuzione dovrà essere inviata a leo.senesi@ladanza.dance contestualmente all'invio dei moduli di iscrizione al concorso indicando il Nome della scuola, il titolo della coreografia (Piccolo Gruppo o Gruppo) o il /i nome/i del/dei ballerino/i (Assolo o Passo a Due) la tipologia e la categoria. (Es. 1) Il Ballo_Mario Rossi_ModernContemporary_Assolo_Adulti_A - 2) Dance Vision_Mario Verdi/Clio Bianchi_Modern Contemporary_Passo a due_Baby_A - 3) King Dance_Sogni_Modern Contemporary_Piccolo Gruppo_A).

Si raccomanda di portare il giorno del concorso una copia del/dei brano/i su chiavetta USB.



6 Metodi di giudizio

Il concorso prevede direttamente fasi finali.

Il giudice assegnerà al/ai ballerino/i un punteggio tecnico ed un punteggio artistico.

La posizione finale sarà stabilita con sistema Skating.

In caso di parimerito, farà fede il punteggio tecnico.

Il giudizio dei giudici è insidacabile.

7 Premi

Oltre la classifica del concorso di Modern Contemporary, il Concorso LA DANZA - AICS prevede la premiazione in denaro della Migliore Coreografia in assoluto tra tutti gli stili e categorie, la scelta sarà decretata dal Giudice UNICO SPECIAL GUEST.

Il premio in denaro equivale a 250 € ogni 100 ballerini iscritti al Concorso.

Verranno assegnate durante il concorso importanti Borse di Studio ai ballerini meritevoli.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di chiudere le iscrizioni qualora sia stato raggiunto il numero massimo di uscite per il concorso.



Le tipologie ammesse al concorso sono:

- ASSOLO;
- PASSO A DUE;
- GRUPPO, da 3 a 7 ballerini;
- GRANDE GRUPPO, oltre gli 8 ballerini.

Per i gruppi e grandi gruppi c'è la possibilità di avere un fuori quota di età maggiore pari al 20% dei ballerini in regola. Non vi sono limiti per quanto riguarda gli atleti di età minore.

4 Suddivisione classi

Per tutte le categorie di assolo in gara, sono inoltre da distinguersi due diversi livelli:

- ESORDIENTI: ballerini che eseguono concorsi e gare per la prima volta, senza distinzione di sesso;
- ASSOLUTI: ballerini che hanno già svolto, quindi praticato una certa esperienza in tale disciplina, concorsi e gare di danza.

5 Musica

I tempi delle performance a disposizione sono:

- ASSOLO 1.30 - 1.45;
- PASSO A DUE 1.30 - 2.00;
- GRUPPO 2.00 - 3.30;
- GRANDE GRUPPO 3.00 - 4.00.



Le traccia musicale per l'esecuzione dovrà essere consegnata al momento del ritiro numero all'accredito in chiavetta USB indicando il numero di gara che verrà inviato via mail, nome del Ballerino/i/Gruppo, categoria e Scuola di appartenenza.

(Es. 78_ Rossi-Bianchi_ FreeDance_ Passoadue _ Junior).

Si consiglia di portarsi una copia in più in caso di necessità.

6 Metodi di giudizio

Il concorso prevede direttamente fasi finali.

Il giudice assegnerà al/ai ballerino/i un punteggio tecnico ed un punteggio artistico per coreografia e idea coreografica.

La posizione finale sarà stabilita con sistema Skating.

In caso di parimerito, farà fede il giudizio dello special guest.

Il giudizio dei giudici è insindacabile.

7 Premi

Oltre la classifica del concorso di Free Dance, il DANCE MOVEMENT prevede la premiazione in denaro della Migliore Coreografia in assoluto tra tutti gli stili e categorie, la scelta sarà decretata dal Giudice UNICO SPECIAL GUEST.

Il premio in denaro equivale a 250 € ogni 100 ballerini iscritti al Dance Movement.

Verranno assegnate durante il concorso importanti Borse di Studio ai ballerini meritevoli.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di chiudere le iscrizioni qualora sia stato raggiunto il numero massimo di uscite per il concorso.

