

Concorso di Danza

Art .1

La Commissione sarà composta da esperte personalità di chiara fama nel campo della danza classica, contemporanea, moderna e hip hop. Le decisioni della giuria sono inappellabili. I nominativi saranno resi noti un mese prima dell'inizio del concorso. Per ragioni tecniche e operative i nominativi dei giudici potrebbero essere sostituiti.

Art .2

Il concorso si terrà il giorno 17 Marzo 2019 presso il Teatro "Laura Betti" di Casalecchio di Reno (BO)

Art. 3

Il Concorso è suddiviso in 3 livelli, 3 categorie e 3 discipline.

Livelli:

- Youth (nati dopo il 01/01/2007)
- Junior (nati dopo il 01/01/2004 e prima del 31/12/2006)
- Senior (nati prima del 31/12/2003)

Categorie:

- Solisti
- Duo
- Gruppi (minimo 3 componenti)

Discipline:

- Classico/Neoclassico
- Modern/Contemporaneo

Per i gruppi sarà ammesso un fuori quota ogni 5 danzatori (ossia componenti che hanno una età diversa da quella ammessa nella categoria)

Qualora non venga raggiunto un numero di 3 concorrenti per categoria potranno essere fatti accorpamenti.

Art. 4

La durata massima delle esibizioni è fissata in 2 minuti e 30 secondi per i solisti, 3 minuti per i duo e 5 minuti per i gruppi. Qualora la durata del brano fosse superiore a quanto stabilito, la giuria potrà decidere di mantenere in gara il concorrente/coreografia limitandosi ad esprimere il giudizio solamente per la parte coreografica che rientra nei tempi del regolamento.

Art. 5

La quota di iscrizione per ogni coreografia è: € 45 assolo; € 90 passo a due; € 120 (da 3 a 6 ballerini), per i gruppi che eccedono a tale numero dovrà essere versato un corrispettivo di € 15 per ogni danzatore aggiunto.

Art. 6

Le misure del Palcoscenico. Lo spazio scenico effettivamente utilizzabile è di metri 9 (larghezza) x metri 9 (profondità). Sarà presente un fondale nero che permette il passaggio e due quinte per lato.

Art. 7

È consentito utilizzare in scena solo oggetti di facile trasporto e che non richiedano alcun montaggio.

Art. 8

Le musiche dovranno essere registrate esclusivamente su CD. I CD utilizzati dovranno contenere un solo brano.

Art. 9

Saranno allestiti camerini non ad uso esclusivo di ogni singola scuola ma condivisi e potranno accedere ai camerini solamente le persone munite di pass (oltre i danzatori). Ogni scuola verrà dotata di due pass.

Art. 10

Il palcoscenico sarà a disposizione per le prove spazio libere previste per il giorno 17/03 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 (senza l'uso della musica).

Art. 11

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Non sono ammessi saluti.

Art. 12

Per ogni livello, categoria e disciplina verranno premiati i primi tre classificati. I premi in denaro verranno assegnati al solista, al duo e gruppo che avrà ricevuto il voto più alto nelle singole categorie. Verranno assegnate anche borse di studio offerte dai giurati. Inoltre, saranno selezionate anche coreografie per la Rassegna Teatro in Danza.

Art. 13

Termine ultimo per l'invio delle iscrizioni è il 02/03/19 compilato gli appositi moduli all'indirizzo giuliano.mastriforti@web.ladanza.dance

Art. 13

Per esigenze organizzative potranno essere apportate modifiche al presente regolamento. Se apportate verrà inviata immediata comunicazione alle scuole interessate via mail/social.

Firma per accettazione. _____

