



MSP ITALIA
SETTORE NAZIONALE DANZA SPORTIVA MSP ITALIA



REGOLAMENTO LATIN HUSTLE

DEFINIZIONE

Il Latin Hustle è un ballo di coppia con musica da discoteca che, potrebbe essere anche conosciuto come: Disco hustle, Disco swing, Rock fox, Beat fox a seconda del Paese in cui ci troviamo.

Sono balli con stile e tecnica differenti ma che hanno certamente similitudini nell'esecuzione.

CARATTERISTICHE E MOVIMENTO

Può essere usato il movimento naturale dell'anca di Stile Cubano, movimenti di Rumba e Samba, Spiral Cross, Latin Cross, Flick Action, Rock, Swivel Slow e Quick ecc.

Il passo ed il trasferimento del peso possono essere usati in ogni battuta o fra le battute in sincopato. 1234, e123, 12e3, 12a3, 123e, 123a, o altri sincopati es. (1e2e3e4e5e6e7e8) è molto importante che il movimento, la combinazione di passi e le figure siano in perfetta armonia con il ritmo musicale per tutto il ballo.

SPECIFICHE TECNICHE

Per il Latin Hustle in competizione è richiesto sia un ballo su musica lenta che un ballo su musica veloce.

Ballo Lento

Nel ballo lento viene valutata la coreografia, la tecnica e la capacità d'improvvisazione della coppia, oltre allo stile e alla tradizionalità.

Ballo veloce

Nel ballo veloce sarà valutata l'interpretazione musicale, la coreografia, la difficoltà tecnica, oltre all'agilità, la dinamica e l'armonia della coppia.

UNITA' COMPETITIVE

La specialità prevede le seguenti unità competitive:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un'atleta femmina
PICCOLO GRUPPO (HUSTLE SHOW)	Da 3 a 8 atleti
GRUPPO (HUSTLE SHOW)	9 atleti e oltre

CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, la coppia è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIA	FASCE DI ETÀ
Under 12	Atleti fino a 12 anni
Under 15	Atleti fino a 15 anni
Over 16	Atleti dal 16° anno di età
Over 30	Atleti dal 30° anno di età
Over 50	Atleti dal 50° anno di età
Over 65	Atleti dal 65° anno di età

CLASSI

A seconda del livello di preparazione dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle singole categorie e classi:

COPPIA – GRUPPI (HUSTLE SHOW)

CLASSI
D
C
N
M

- **Classe U Unica:** ove previsto le classi possono essere unificate per esigenze tecniche;
- **Classe E Esordienti:** ove previsto può essere ammessa

CARATTERISTICHE E DURATA DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara del Latin Hustle sono scelte dal Responsabile delle musiche e devono essere ballate in improvvisazione; mentre per l'Hustle Show ciascuna unità competitiva danza su propria musica.

Le danze devono avere le seguenti velocità metronomiche (espresse in battiti per minuto – Bpm)

MUSICA

Musica Stile Disco in 4/4 o 2/4 di tempo Velocità: Veloce 30/40 Lenta 22/26 Musica moderna, Anni 60/70, Jazz, Hip Pop, Rap, Funk ecc.

Nell'Hustle Show la musica è scelta dall'unità competitiva, con un'unica traccia di buona qualità.

In tutte le fasi della competizione la durata dei singoli brani sarà da 1:00 a ca. 1:30 minuti per:

- **Coppia**

In tutte le fasi della competizione la durata dei singoli brani sarà da 1:45 a ca. 2:30 minuti per:

- **Piccolo Gruppo Hustle Show**
- **Gruppo Hustle Show**

LIVELLI DI GARA

Le categorie Bronzo, Argento e Oro si attengono allo schema di figure da regolamento; il Platino ha un programma libero con prese e sollevamenti senza alzare la dama al di sopra della testa con il corpo e con i piedi.

LIVELLO
BRONZO
ARGENTO
ORO
PLATINO

LINEE GUIDA BRONZO

Sono ammesse le figure bronzo con aggiunta 1 ½ giri. I movimenti circolari sono ammessi. Entrambi i piedi devono essere a terra su tutti i tempi. Si valuta positivamente lo stile delle braccia.

- Non sono permessi giri liberi
- Non sono ammesse guide cieche. Si considera guida cieca quella in cui la schiena del cavaliere è rivolta alla dama durante la guida (sul numero 2 se si conta +1,2,3).
- Non sono ammessi movimenti di spostamento, cioè movimenti che prevedono una progressione della coppia lungo la pista da ballo, oltre i 6 conteggi.
- Non sono ammesse variazioni complicate, figure elaborate o passi sincopati
- Non sono ammessi giri continui
- Non sono ammessi rondé
- Non sono ammessi più di 1 ½ giro sia per le dame che per i cavalieri

LINEE GUIDA ARGENTO

Questa categoria aggiunge guide cieche, giri liberi e movimenti di spostamento circolari. Entrambi i piedi devono essere a terra per tutte le figure. Una volta classificato primo in questa categoria, il concorrente deve salire alla categoria superiore.

- Non sono ammesse variazioni complicate e figure elaborate
- Non sono ammessi giri continui
- Non sono ammessi rondé
- Non sono ammessi più di 2 ½ giro sia per le dame che per i cavalieri

LINEE GUIDA ORO

Questa categoria aggiunge, oltre alle figure comprese nei livelli precedenti, i side by sides e le figure su un piede solo come i rondé etc.

- Non sono ammessi sollevamenti, discese o cadute

LINEE GUIDA PLATINO

A questa categoria si accede solo vincendo il livello oro.

Il platino è un programma libero con prese, sollevamenti e discese.

- Non si può alzare la dama al di sopra della testa con il corpo.

SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

CLASSE D

Livello Bronzo

Questa categoria è dedicata a concorrenti da 6 mesi ad un anno di esperienza di ballo. I concorrenti devono dimostrare solide basi. Tutto il materiale deve essere riconoscibile come familiare, quindi figure comuni che possono essere guidate nel ballo sociale.

Una volta classificato primo in questa categoria, il concorrente deve salire alla categoria superiore.

Il tempo di esecuzione dei brani sarà compreso tra 100 e 110 BPM.

CLASSE C

Livello Argento

Questa categoria è dedicata a concorrenti con almeno 2 anni di esperienza di ballo. A questo livello il ballo deve avere buona tecnica, stile di braccia e più passi sincopati.

Il tempo di esecuzione dei brani sarà compreso tra 100 e 115 BPM.

CLASSE N

Livello Oro

Una volta arrivati a questa categoria il competitore supponendo abbia già 4 o 5 anni di esperienza nel campo agonistico.

Dovrà avere un'ampia conoscenza di figure, tecniche e musicalità.

Il tempo di esecuzione dei brani sarà compreso tra 100 e 120 BPM.

CLASSE M (Master)

Livello Platino

Riservata a tesserati tecnici in attività competitiva.

Programma libero e improvvisato.

Il Maestro può ballare con l'allievo.

Il tempo di esecuzione dei brani sarà compreso tra 100 e 120 BPM.

- Sono vietate tutte quelle azioni che possono mettere a repentaglio l'incolumità dei ballerini
- Non si può alzare la dama al di sopra della testa con il corpo.

SISTEMA DI VOTAZIONE

La Votazione sarà con Sistema Skating con voto su ogni ballo (Lento e Veloce).

In caso di parità vince il Ballo Veloce.

Per partecipare alle competizioni del Settore Danze Caraibiche MSP Italia, bisogna seguire la seguente procedura:

1. **Affiliare** la propria ASD/SSD/Scuola a MSP Italia. Se non si è iscritti ad una scuola, contattare il Comitato MSP Italia di riferimento.
2. Le **iscrizioni** alle competizioni devono essere fatte online dal sito MSP Italia.
3. **Tesseramento**. Ogni atleta partecipante deve essere tesserato a MSP Italia.
4. **Pagamento quote istituzionali di Iscrizione**. L'iscrizione si riterrà conclusa e accettata con il pagamento della quota di iscrizione, che dovrà pervenire una settimana prima della gara. Non saranno accettati pagamenti il giorno stesso.
5. **Modulo scarico responsabilità**. Ogni atleta partecipante deve compilare e firmare il Modulo ALLEGATO 3, disponibile alla fine di questo regolamento. L'Allegato 3 dovrà essere consegnato in originale il giorno di partecipazione alla prima gara. Ha validità un anno e non dovrà essere sottoscritto ad ogni competizione.

Per informazioni contattare:

cordinamentodanzatoscana@gmail.com

Consigliamo di portare una chiavetta USB e/o un CD/DVD di sicurezza con le musiche il giorno della competizione.